

Pressemeddelelse

2. marts 2026

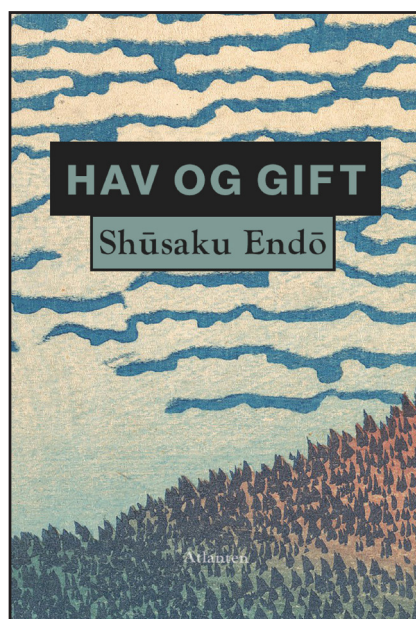
Japansk klassiker om moral og medicinske eksperimenter under Anden Verdenskrig

I 1945 udfører læger ved Kyushu Universitet kirurgiske eksperimenter på levende amerikanske krigsfanger. Tolv år senere stiller Shūsaku Endō det spørgsmål, ingen andre turde stille i Japan efter krigen: Hvad er et menneske i stand til at gøre, når systemet tillader det?

Endōs roman *Hav og gift* følger en ung læge, der gradvist trækkes ind i det militære hospitalsapparat og til sidst befinder sig i en uhyrlig situation, han ikke kan slippe ud af. Endō interesserer sig for det hverdagslige hierarki, den lille eftergivenhed, det lille kompromis, der til sidst gør det utænkelige tænkeligt. For den karrierebevidste kollega, der kigger den anden vej. For chefen, hvis ordre aldrig bliver givet direkte. For den unge læge, der bare ikke siger fra.

Romanen er et af meget få japanske litterære forsøg på at tage det moralske ansvar for krigens forbrydelser alvorligt. Den er en bog om desensibilisering, åndelig udmattelse og mest af alt ligegyldighed, som i sidste ende fører til ondskab – og da den udkom i 1957, skabte den skandale. I dag betragtes den som en klassiker i japansk efterkrigslitteratur.

Shūsaku Endō (1923-1996) regnes for en af Japans vigtigste forfattere. Som katolik i et buddhistisk Japan var han livet igennem en outsider i sit eget land, og denne erfaring gennemsyrrer hele hans forfatterskab. Han er internationalt kendt for romanen *Stilhed* (1966), filmatiseret af Martin Scorsese i 2016.



Shūsaku Endō:

HAV OG GIFT

Oversat af Mads Schanz

ISBN: 978-87-94525-16-9

188 sider

Vejledende udsalgspris 249,95 kr.

Udkommer 27. marts 2025

PRESSEKONTAKT

Noa Kjærsgaard Hansen

noa@atlanten.nu

Tlf. 42 39 90 27

www.atlanten.nu

facebook.com/forlagetatlanten

instagram.com/forlagetatlanten